



**FORMULARZ ZGŁASZANIA ZADAŃ
DO RZESZOWSKIEGO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO NA 2014r**

1. Podstawowe informacje o proponowanym zadaniu*

1.1 Proponowana nazwa zadania*

Rzeszów Stolica Fotografii

1.2 Proponowana lokalizacja zadania*

Miasto Rzeszów

2. Opis zadania wraz z uzasadnieniem*

Misją festiwalu jest popularyzacja fotografii ze szczególnym naciskiem na jej tradycyjną analogową historię oraz aktualne nurty w fotografii cyfrowej, jak również poszerzanie świadomości wizualnej społeczeństwa. Festiwal zaprezentuje liczne wystawy amatorów jak i uznanych artystów. Fotografie oprócz standardowego umieszczenia w galeriach, pokazane zostaną również w przestrzeni miejskiej. W programie tygodniowego festiwalu znajdą się także warsztaty, projekcje, dysputy. Podobne przedsięwzięcia cieszyły się dużym powodzeniem w Krakowie (Miesiąc Fotografii) i Jarosławiu (Festiwal Młodych), skutecznie promując te miasta wśród międzynarodowej.

Uszczegółowienie proponowanego projektu w zakresie ogólnych założeń programowych festiwalu:

Festiwal trwał będzie trzy dni (piątek-niedziela) każdy będzie posiadał swój temat oraz patronat konkretnego uznanego w danej dziedzinie fotografa. Festiwal poprzedzał będzie konkurs fotograficzny, który wyłoni uczestników prestiżowych warsztatów prowadzonych przez patronów poszczególnych dni. Oprócz tematu przewodniego każdego dnia będą prowadzone warsztaty z konkretnej techniki analogowej.

Proponowany przeze mnie plan pierwszego festiwalu (docelowo chciałbym, aby festiwal odbywał się co rok).

Dzień pierwszy temat przewodni „Krajobraz/Architektura”

Ogłoszenie wyników konkursu fotografii tematycznej danego dnia, wręczenie nagród oraz otwarcie wystawy pokonkursowej z pracami dwudziestu najlepiej ocenionych autorów.

Spotkanie autorskie z patronem dnia. Dyskusja na temat zdjęć z konkursu oraz zdjęć własnych patrona dnia.

Wprowadzenie do pierwszej techniki analogowej – Camera Obscura.

Rozpoczęcie warsztatów z patronem dnia dla 20 autorów najlepszych prac nadesłanych na „konkurs dnia pierwszego”.

Kontynuacja spotkania wprowadzającego – aspekt praktyczny, wykonanie własnej kamery.

Dzień drugi temat przewodni „Portret”

Ogłoszenie wyników konkursu fotografii tematycznej danego dnia, wręczenie nagród oraz otwarcie wystawy pokonkursowej z pracami dwudziestu najlepiej ocenionych autorów.

Spotkanie autorskie z patronem dnia. Dyskusja na temat zdjęć z konkursu oraz zdjęć własnych patrona dnia.

Wprowadzenie do drugiej techniki analogowej – Kolodion (technika „mokrej płyty”)

Rozpoczęcie warsztatów z patronem dnia dla 20 autorów najlepszych prac nadesłanych na „konkurs dnia drugiego”.

Kontynuacja spotkania wprowadzającego – aspekt praktyczny, możliwość samodzielnego wykonania zdjęcia w technice mokrej płyty.

Dzień trzeci temat przewodni „Reportaż”

Ogłoszenie wyników konkursu fotografii tematycznej danego dnia, wręczenie nagród oraz otwarcie wystawy pokonkursowej z pracami dwudziestu najlepiej ocenionych autorów.

Spotkanie autorskie z patronem dnia. Dyskusja na temat zdjęć z konkursu oraz zdjęć własnych patrona dnia.

Wprowadzenie do trzeciej techniki analogowej – ciemnia analogowa.

Rozpoczęcie warsztatów z patronem dnia dla 20 autorów najlepszych prac nadesłanych na „konkurs dnia trzeciego”.

Kontynuacja spotkania wprowadzającego – aspekt praktyczny, jak samodzielnie wykonać odbitkę srebrową.

Dodatkowo każdemu dniu towarzyszyć będą trzy wystawy, jedna – patrona danego dnia, druga wystawa pokonkursowa autorów 20 najlepszych prac, trzecia wystawa światowych autorytetów w dziedzinie patrona dnia. Wystawy powinny być zlokalizowane w przestrzeni miasta, aby dostęp do nich miał każdy mieszkaniec, w autobusach i na przystankach MPK, na stelażach umieszczonych na ulicach miasta.

Chcę także, żeby wydarzeniu towarzyszyła otwarta galeria dostępna, w której każdy chętny będzie mógł umieścić swoje własne prace i poddać je pod ocenę/dyskusję na powiązanych z wystawą panelach.

Wydaje mi się także, że interesujące mogłoby być zaktywizowanie dzieci/młodszej młodzieży do uczestnictwa w przygotowanych pod ich kątem prostszych aktywnościach, pozwalających zainteresować je fotografią.

4. Dane osoby reprezentującej grupę zgłaszającą propozycję zadania, nazwa Rady Osiedla *

Imię i nazwisko lub Rada Osiedla	Telefon e-mail
Robert Miernik	696-011-843 miernik.robert@gmail.com